

Vysoká škola múzických umení v Bratislave * Akadémia umení v Banskej Bystrici * Slovenský filmový ústav
Divadelný ústav * Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici * Umelecký súbor Lúčnica * Rozhlas a televízia Slovenska

**Vás pozývajú na odborné, aj spoločenské stretnutia
s významnou osobnosťou svetovej scénografie.**



Návrh otváracieho ceremoniálu Zimných olympijských hier v Calgary, 1988



Návrh záverečného ceremoniálu Zimných olympijských hier v Calgary, 1988

Rodák zo Zlatých Moraviec, vyrastajúci v Slovenskej Ľupči a v Banskej Bystrici,
tanečník Lúčnice (1952-1959), architekt Československej televízie štúdia Bratislava (1957-1968)

Ing. arch.

Val Stražovec

**je prvý architekt, ktorý sa podieľal na formovaní televíznej scénografie na Slovensku,
režisér, scenárista, divadelný, filmový a televízny výtvarník, audiovizuálny konzultant
a prednášateľ, plodný umelec, ktorý výtvarne navrhol vyše 50 divadelných produkcií,
vytvoril viac ako 2000 televíznych produkcií a 46 filmov.**

17. júna 2014 o 10.00 h
v Divadle LAB DF VŠMU
na Svoradovej ul. 4 v Bratislave
vedie prednášku na tému:

PRINÁŠANIE IDEÍ

na obrazovku a filmové plátno,

v ktorej zhrňujúcim spôsobom
priblíži svoju knihu / učebnicu

Bringing The Idea To The Screen.

Doplní ju ukážkami a komentárom
zo svojej tvorby pre Kanadské televízie,
Americké televízie a Hollywoodske štúdia.

19. júna 2014 o 16.00 h
v Dvorane HTF VŠMU

na Zochovej ulici 1 v Bratislave

sa uskutoční spoločenské stretnutie
s rozpravou, ktorej obsahom budú

POHĽADY EURÓPY A ZÁMORIA

na cesty a ciele umeleckých produkcií

cez prizmu Val (Adyho) Stražovca,

divadelných, televíznych a filmových

tvorcov a Lúčničiarov. V úvode stretnutia
bude uvedený dokument

PORTRÉT VAL STRAŽOVCA.

24. júna 2014 o 16.00 h

v Štátnej vedeckej knižnici

v Lazovnej ulici v Banskej Bystrici

vedie prednášku na tému:

PRINÁŠANIE IDEÍ

na obrazovku a filmové plátno,

v ktorej zhrňujúcim spôsobom
priblíži svoju knihu / učebnicu

Bringing The Idea To The Screen.

Doplní ju ukážkami a komentárom
zo svojej tvorby pre Kanadské televízie,
Americké televízie a Hollywoodske štúdia.

Jeho prístup k modernému audio-vizuálnemu navrhovaniu
je na čele súčasných a budúcich metód audio-vizuálneho vývoja produkcií a ako sám hovorí:
„... je nevyhnutný pre všetkých tvorivých profesionálov, ktorí chcú ostať aktívnymi účastníkmi
v „starom dobrom filme“ a v súčasnej digitálnej televízii s vysokým rozlíšením“.

Val (Valerián) Stražovec

Ing. arch., narodený v roku 1933 v Zlatých Moravciach



Najvýznamnejšie ocenenia

Jeho kredity zahrňujú: "First Night of Pygmalion" (Actra Award) a "Sarah" (International Emmy Award), "Julie Andrews Special", medzinárodnú ľadovú revue "The True Gift of Christmas" a CBS's "**Romeo & Juliet on Ice**", (balet na ľade), za ktorý získal **Emmy Award**.

Spolupracoval s Jimom Hensonom na mnohých produkciách, včítane "The Muppets Celebration of 30 Years", a mnohých TV "specials".

Bol dvakrát nominovaný a získal druhú **Emmy Award** za **ABC Muppet Show**.

Jeho "production design" pre Walt Disney Pictures filmové klasiky "The Muppet Christmas Carol" a "Muppet Treasure Island" bol ocenený a získal nominácie na **Fennecus Award**.

Filmy pre Columbia Pictures "Elmo In Grouchland"

a pre Universal Pictures/ CBC "Must Be Santa", boli ocenené - **2000 BDA Award**.

V roku 1988 bol autorom scénického konceptu pre otvárací a záverečný ceremoniál Zimných olympijských hier v Calgary.

Pedagogické pôsobenie

Semináre a kurzy, ktoré prezentuje pre producentov, režisérov a výtvarníkov z Kanady, USA, Japonska, Dánska, Anglicka, Švédska, Norska, Fínska, Talianska, Nemecka, Francúzska, Švajčiarska, Rakúska a Holandska, na témy audiovizuálneho vývoja produkcií sa tešia veľkej popularite.

Val Strazovec prednášal na mnohých univerzitách a medzinárodných konferenciách.

Jeho učebnice

Bringing The Idea To The Screen

a

Expand Your Potential

rozoberajú audiovizuálny vývoj krok za krokom.

Odborné pôsobenie

Bol osem rokov riaditeľom a hlavným inštruktorom medzinárodne uznávaného **Institute of Scenography (IOS)** for Advanced Studies in Film and Television, ktorý založil v roku 1977 a za čo získal **CBC President's Award** v roku 1978.

Je prezidentom Super Vision Design, Inc., konzultačnej a vývojovej firmy.

Koordinátori podujatí za VŠMU v Bratislave

Doc. Ing. Viliam Ján Gruska, gruska.aia@gmail.com, 0917 113 174 / Doc. Mgr. art. Ján Kocman, jankocman@vsmu.sk, 0905 273 759

