

STUDIO WORKSHOP

PARTICIPATÍVNA ŽURNALISTIKA

17. apríla 2026 od 12:00 – 20:00 hod.

Praha (adresa podujatia bude upresnená)

Pripojte sa k nám **OSOBNE** alebo **ONLINE!**

Workshop je zameraný na inovácie, praktické technologické a profesijné zručnosti a spoluprácu medzi zahraničnými Slovákami a STVR

PROGRAM

- Príhovor Petra Janků - riaditeľa Slovenského rozhlasu
- Predstavenie **audio/vizuálnej tvorby** zahraničných Slovákov
- Predstavenie **formátov Slovenského rozhlasu** na regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni so zameraním na zahraničných Slovákov
- Oboznámenie sa s **inovatívnymi metódami pri práci s excelentnou technológiou pre audio/vizuálnu tvorbu v Kreatívnych centrách STVR - Arténa** v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach
- **Odborná konzultácia a mentoring** vo vzťahu ku existujúcemu obsahu na tému: Inovácie v praktických technologických a profesijných zručnostiach pre audio/vizuálnu tvorbu
- **Tvorba návrhu** inovatívneho konceptu spolupráce medzi zahraničnými Slovákami a STVR

LEKTORI

Andrea Feciková – absolvovala stáže v regionálnych štúdiách francúzskeho verejnoprávneho rozhlasu **Radio France**. Zúčastnila sa na niekoľkých zahraničných rozhlasových projektoch Slovenského rozhlasu a pripravovala reportáže z francúzsky hovoriacich krajín (napr. EHMK 2013 Marseille). Je držiteľkou špeciálnej ceny **Českého rozhlasu za investigatívnu reportáž** a ocenenia **Piata žena** za systematickú prezentáciu tém o ženách zažívajúcich násilie. V súčasnosti **pôsobí v Slovenskom rozhlase Košice** a viac ako 10 rokov vedie **Tím publicistiky Rádia Regina Východ**.

Martin Jurčo – pracoval ako redaktor Slovenskej televízie, od roku 2003 je redaktorom Slovenského rozhlasu v redakciách publicistiky. V súčasnosti je **redaktorom a moderátorom Rádia Regina Západ**. Už počas pôsobenia v televízii sa **venoval mapovaniu aktivít Domu zahraničných Slovákov**, v rozhlasovom vysielaní mapoval život Slovákov a aktivít slovakistických pracovísk v rôznych krajinách, pričom sa ako rozhlasový a píšuci novinár v posledných rokoch zameriava najmä na mapovanie života Slovákov žijúcich vo Vojvodine, v Rumunsku a Maďarsku. Spolupracoval na výrobe relácií prezentujúcich **život zahraničných Slovákov na Slovensku** (napr. Slováci Slovákom, Krajanské zvony, Portréty).

Tomáš Koníček – študoval na **Filmovej akadémii Miroslava Ondříčka v Písku (ČR)**. Po návrate na Slovensko sa etabloval ako **Technical Specialist v štúdiu STVR Košice**, no ako multidisciplinárny tvorca prekračuje hranice vysielacej techniky. Jeho záber siaha od 3D digitálneho umenia, VFX a animácie až po kameru a strih. Výrazne sa profiluje aj v audio – špecializuje sa na Game Audio, sound design a komponovanie hudby pre herné svety a animovanú tvorbu.

Jozef Puchala – **televízny dramaturg, redaktor a režisér** v súčasnosti riadi Štúdio STVR Košice. Dlhoročne sa venuje aj téme zahraničných Slovákov, kde spolupracoval napr. na televíznom cykle **Slováci vo svete**. V súťaži krajín V4 „Vyšehradská pečať“ získal za publicistickú reláciu **Necelebrity 1. miesto (r.2011)**. Pôsobí aj ako **básnik, literárny vedec a vysokoškolský pedagóg**. Na UPJŠ v Košiciach sa venuje semiotike i televíznej tvorbe. Je **viacnásobným laureátom medzinárodných súťaží Wrzowisko v meste Piwniczna (PL)** a Literárnim Varnsdorfu (ČR).

Ingrid Slaninková – téme Slovákov žijúcich v zahraničí sa venuje viac ako tri desiatky rokov. S mikrofónom **navštívila mnohé slovenské komunity žijúce na európskom kontinente, ale aj v USA, Argentíne a Uruguaji**. Svojou prácou spája Slovensko s krajinami vo svete a slovenské komunity navzájom. Spolupracovala so slovenským rozhlasovým vysielaním v Melbourne a v Prahe. Je držiteľkou **Ceny Mateja Hrebendu (2016)** a získala aj **Pamätnú medailu Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí (2018)**. V súčasnosti pôsobí v Slovenskom rozhlase Bratislava a vedie **Krajanskú redakciu Radio Slovakia International**.

Prihlásiť sa môžete pomocou QR kódu alebo na webe artenake.sk



Podujatie sa uskutočňuje v rámci projektu CREATIVE INNOVATION LAB – Transferom poznatkov a inovácií v kultúrnom a kreatívnom priemysle k modernejšiemu Slovensku, kód projektu: 101082-03-V01-00083, ktorý vytvára podporné prostredie pre rozvoj vzťahov so zahraničnými Slovákami. Projekt je financovaný Európskou úniou - NextGenerationEU z Komponentu 10 Plánu obnovy a odolnosti SR: Lákание a udržanie talentov, investícia 2: Posilnenie vzťahov s diasporou, podpora občianskych iniciatív

V spolupráci s: